

Сравнимся: Акустические гитары

Как известно, самая распространенная проблема при покупке любого товара - это выбор конкретного экземпляра, среди всего достаточно широкого ассортимента, и акустические гитары далеко не исключение из этой закономерности.

И все же, на что следует обращать внимание при выборе столь желанной гитары? На цену? На бренд? На технические характеристики или же на эстетический вид? Что ж, каждому свое, но нужно быть объективным и прислушиваться к своим предпочтениям.

Для того чтобы облегчить Ваш выбор, в рамках рубрики "Сравнимся" будут рассмотрены следующие 6 акустических гитар разных брендов:

1. Fender CD-60
2. Yamaha F370DW
3. Lag Tramontane T44D
4. Ibanez PF15
5. Cort EarthGrand OP w/bag
6. Grimshaw GSD-60

В ассортименте нашего сайта представлен весьма обширный выбор акустических гитар, но именно эти находятся в одном классе со сходными характеристиками и цене. Поэтому, они и были выбраны для сравнения. Так давайте же посмотрим, что их объединяет, а что отличает.

Общее для всех 6 моделей:

- Стандартный набор из 20-21 ладов
- Форма корпуса классика/Дредноут
- Отсутствие выреза на корпусе
- Накладка на гриф из палисандра
- Бридж из палисандра
- Еловая верхняя дека

Отличия:

Одной из самых важных особенностей гитары, что задает тон звучания всему инструменту является **длина мензуры**, чем она длинней, тем более четкий и

колокольный звук. Среди выбранных гитар, наиболее выраженный звонкий звук имеет Lag Tramontane T44D с длиной мензуры в 650мм, следом за ней идет Grimshaw GSD-60 имеющая длину в 645мм. А для любителей более теплого и равномерно спокойного звучания подойдут гитары Fender CD-60 и Cort EarthGrand OP w/bag - 643мм. Обладателей же гитар Yamaha F370DW и Ibanez PF15 ждет наиболее глубокое и бархатистое звучание благодаря длине мензуры в 634мм.

Гитары оснащаются разными **струнами**, безусловным лидером в этой категории будет гитара Cort EarthGrand OP w/bag, оснащенная струнами D'Addario EXP16 изготовленными из фосфорной бронзы, и обладающих мягким, теплым звучанием. Также, неплохое подспорье имеют гитары Ibanez PF15 и Lag Tramontane T44D, обладательницы бронзовых струн D'Addario EXP11 и D'Addario EXP, соответственно(баланс громкости, отчетливости и комфорта).

Только 3 гитары из нашего списка имеют в наличии **пикгард**, предохраняющий верхнюю деку от царапин медиатором: Fender CD-60, Yamaha F370DW и Grimshaw GSD-60.

Материал обечаяек и задней деки: материал этих компонентов сильно влияет на характер звучания гитары. Обечайки и задняя дека гитары Grimshaw GSD-60 выполнены из липы, что придает этой гитаре ровное и сбалансированное звучание. Элементы остальных моделей изготовлены из пород красного дерева, которое дарит гитарам плотный звук с теплым приятным тембром.

Самую высокую цену имеет гитара японского производства Yamaha F370DW, а самую низкую Grimshaw GSD-60, у обеих моделей есть свои явные преимущества и недостатки.

Тем не менее, решать Вам, каким характеристикам уделять особое внимание. В данном сравнении были рассмотрены основные аспекты, наиболее влияющие на самую важную черту гитары - на характер ее звука. Ниже приведена сравнительная таблица характеристик указанных гитар, где Вы можете подробно изучить каждый экземпляр и выбрать понравившийся инструмент.

И помните, что Вы и инструмент Вашей мечты - на расстоянии всего лишь в пару кликов!